

Technisches

wir bringen mit:

Kulissen, Puppenspielhintergrund, Kontrollmonitor, 2 Kameras, Puppen, Kostüme, Maske,

Der Veranstalter stellt bereit:

- Bühne:
- Bühnengröße: 11m x 11m optimal
 - schwarz ausgehängte Bühne mit Gassen und Backdrop, (siehe Bild)
 - Horizont: Projektionsfläche, Format 16:9
Minimum: B: 4 m, H: 2,35 m,
bei Unterkante Sichtlinien wegen davorsitzendem Orchester beachten !!!
 - Orchesteraufbau: evtl. nur ebenerdig und leicht außermittig nahe.
 - seitlich auf der Bühne links ist ein Platz, mit dreieckiger Grundform ca. B:8 x T: 5 m, für das Puppenspiel (siehe Bühnenplan und Foto)
 - Dirigentenpult möglichst niedrig (Sicht auf Projektionsfläche)

technische Einrichtung:

- nach vorherigen Absprachen ist die Bühne, Licht, Video- und Tontechnik nach den Plänen zu unserer Anreise eingerichtet,

Beleuchtung:

- Wir bringen ein DMX- Lichtpult mit und patchen die Hauskreise darauf.
- bitte Hausversatzplan bereithalten
- Beleuchtung sollte nach Beleuchtungsplan gehängt sein (auf Anford.)
- dimmbare Notenpultbeleuchtung für Orchester bereitstellen wir bringen eine LED Rampe (Plan) mit und benötigen dafür einen DMX-Anschluss zum Lichtpult am FOH
- Direktversatz für LED Rampe
- Ein dimmbarer Kanal zur Lichtbox links

Videotechnik:

- 2 Kameras: Format: 16 : 9, können ggf. von uns mitgebracht werden
 - 1 x fest installiert auf Stativ Mitte der Rampe, wird von uns bedient
 - 1 x beweglich als Handkamera; wird von uns bedient
 - Videomischer auf der Bühne , wird von uns bedient, ggf. bringen wir einen Videowechsler mit
 - Videoausgang Composite (BNC)
 - Videoverkabelung vom Videomischer zum Beamer über BNC vorbereiten
- Beamer 16:9, 4500 ANSILUMEN, Eingang Composite, mit entsprechenden Objektiv für die Projektionsfläche vom Licht getrennte Phase für Beamer, Videomischer und Kamera

(Videobrummen)

- Ton:
- Dem Raum angemessene Tonanlage.
 - mit 3 x Funkstrecke mit Headset (bevorzugt DPA)
 - Funkstreckenempfänger auf der Bühne
 - Tonmischpult mit 3 x XLR Eingang am FOH
 - 3 x XLR von Funkstreckenempfänger zum Tonmischpult
 - 3 x Kanalkompressor
 - für 2 Puppenspieler und Dirigenten.

- Personal:
- Techniker für Licht, Ton und Videoeinrichtung die mit der Haustechnik vertraut sind
 - während der Veranstaltung ein Techniker vor Ort

Garderoben: zwei Sologarderoben

Ankleider: ggf. Waschen, Aufbügeln,

Maske: Maske wird nicht benötigt.

Mitwirkende: Es reisen zwei Puppenspieler und ein Techniker an

Als erste Skizze zur Orientierung:
genaue technische Pläne auf Anforderung!

