

WACKELZAHNKRIMI - TECHNIKRIDER

Alle Angaben sind meine Idealbedingungen.

Falls Ihr Haus diese nicht erfüllen kann, nehmen Sie mit mir Kontakt auf.

Wir schauen, ob wir eine Aufführung trotzdem möglich machen können.

Aufbau-/ Abbauzeit 3h / 1 h

Stückdauer: ca. 50 Min.

Zuschauersituation
maximal 120 Zuschauer

Raum Verdunkelbarer Raum empfehlenswert

Bühne ebenerdig oder Bühnenpodest

Das Bühnengeschehen spielt sich größtenteils auf einem 1,20 m hohen Tisch ab. Ein Bühnenpodest sollte nicht höher als 0,40 m sein, wenn alle Plätze ebenerdig sind. Bzw. Sollte es dann ausreichend Abstand zur 1. Reihe geben.

Breite: 5,80 m (Minimum 3,80m)
Tiefe: 4 m (Minimum 3,20m)
Höhe: 2,50 m (Minimum 2,05 m)

Platz bis zur ersten Reihe. 1 - 1,50 m

Stromanschluss:
3 x Schuko auf mind. 2 getrennten Kreisen, 10 A (Ton-Strom und Beleuchtung)

Beleuchtung Einrichtung:
Gern Nutzung dreier Apparate Ihrer Hausanlage (s. Beleuchtungsplan) oder ich bringe meine Anlage mit. Dann stehen 1 – 2 Stative im Zuschauerbereich.

Lichtsteuerung während der Vorstellung durch Spielerin,
mit dmx-Pult (Jester, zero 88) ,5-pol dmx- Ausgang, Adapter 3-/5-polig vorhanden)

Das Zuschauerlicht /Saallicht spielt mit. Ich möchte es auf meinem Pult haben. Sollte das nicht möglich sein, sollte jemand da sein, der es nach Stichwort, bedienen kann.

einfache Alternative:

Haustechniker fährt das Zuschauerlicht und die 3 Apparate und des Hauses nach Textbuch/Liste mit vorherigen Absprachen. (20 – 30 Minuten)

Ton CD-Player wird mitgebracht und ist über Chinchkabel anzuschließen
zum Fahren der Vorstellung wird kein Tontechniker benötigt
je nach Raumgröße, Nutzung der Boxen der hauseigenen Anlage, dann wird zum Einrichten ein Tontechniker benötigt



- Video** Beamer wird mitgebracht, wird in Bühnenbild eingebaut, steuere ich selbst
- Sonstiges** gern 1 Hilfe zum Aus- und Einladen
ggf. Beleuchter zum Einrichten, wenn hauseigene Apparate genutzt werden
- Garderobe** in Bühnennähe, mit Spiegel, Wasser, nicht im Zuschauerbereich
- Mitwirkende** Es reist eine Spielerin an.

zu weiteren Absprachen stehe ich gern zur Verfügung:

+ 49 (0) 30/ 55 66 99 65

+ 49 (0) 178/ 60 33 252

theaterfusion@gmx.de